

ALIP GABRIELA CARDENAS ORTIZ

Diseñadora y Gestora de modas

Diseñadora y Gestora de la Moda con experiencia en desarrollo de colecciones, investigación de tendencias, diseño de estampados, ilustración técnica y seguimiento de producción. Me especializo en transformar investigaciones y referentes globales en propuestas con identidad de marca, combinando sensibilidad conceptual con conocimiento técnico. He desarrollado proyectos enfocados en sostenibilidad, metodologías Zero Waste, innovación textil e impacto social, integrando materiales alternativos y procesos artesanales en colecciones con propósito.



Formación Académica

Universidad Jorge Tadeo Lozano
Diseño y gestión de la moda
2023 – Actualidad | 8.º semestre

Universidad de La Sabana
Diplomado en Comunicación
Estratégica y Marketing de Moda
2025

Habilidades Técnicas

- Desarrollo de colecciones
- Desarrollo de producto
- Investigación de tendencias
- Diseño de estampados y exploración textil
- Ilustración y fichas técnicas
- Sostenibilidad e innovación textil
- Metodologías Zero Waste
- Seguimiento de producción
- Dirección creativa

Competencias Profesionales

- Organización y gestión del tiempo
- Proactividad
- Disciplina
- Atención al detalle
- Creatividad
- Adaptabilidad
- Trabajo colaborativo

Software

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Microsoft Office
- Optitex
- CapCut
- Canva



📍 Bogotá, Colombia.
☎ +57 3142259817
✉ AlipgabrielaCardenasortiz@gmail.com

EXPERIENCIA

Practicante de Diseño | Asistente de Diseño

Atelier Crump | 2026-s2

- Elaboración y ajuste de moldes, corte, confección, muestras y correcciones de producto.
- Desarrollo de fichas técnicas, dibujos planos y documentación para facilitar los procesos de producción.
- Seguimiento de procesos de confección, acabados y control de calidad de las prendas.
- Apoyo en bordados, acabados manuales, selección de materiales e insumos y desarrollo de propuestas de diseño.
- Participación en la organización de muestras, seguimiento de pedidos y procesos internos del taller.

Diseñadora de Moda Jr. | Asistente de Diseño

KW Maria Karina | 2024 – 2026 S1

- Participación en el desarrollo integral de colecciones, desde la investigación y conceptualización hasta el seguimiento de producción.
- Desarrollo, actualización y gestión de fichas técnicas, dibujos planos y documentación de producto.
- Apoyo en procesos de patronaje, corte, confección y control de calidad.
- Desarrollo de bordados manuales y acabados artesanales, aplicando técnicas especializadas.
- Gestión de contenido para redes sociales y apoyo en comunicación y experiencia de marca.

Ilustradora de Moda Freelance

- Desarrollo integral de propuestas y colecciones de moda, desde la investigación de referentes hasta la construcción visual.
- Elaboración de moodboards, investigación conceptual e ilustraciones de moda para diferentes proyectos.
- Desarrollo de propuestas visuales y acompañamiento creativo de acuerdo con los objetivos estéticos y comerciales del cliente.
- Interpretación y comunicación de conceptos mediante recursos gráficos y herramientas digitales.

Consultora en Desarrollo de Marca y Colecciones

- Investigación de mercado, tendencias y benchmarking.
- Conceptualización de identidad de marca y desarrollo de colecciones.
- Planeación estratégica y asesoría en propuestas de diseño.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

Nanobreakers

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Investigación interdisciplinaria orientada a la experimentación con biomateriales de origen biológico para el desarrollo de aplicaciones textiles sostenibles.

Cuerpo, Moda y Representación

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Investigación en diseño sostenible, metodologías Zero Waste y análisis de la moda como fenómeno cultural, identidad y representación del cuerpo.